

HERO INSIDE

2023 COMING SOON

100권의
코믹북

100명의
히어로

“어느 날,
내 만화책 속의
슈퍼히어로가
살아났다!”



K-애니메이션의 새로운 역사가 시작된다!
블록버스터급 슈퍼 히어로 애니메이션의 탄생!

23~24년 전세계 미디어 론칭



애니메이션 개요



타 이틀 히어로 인사이드 Hero Inside

형 식 3D CG

장 르 액션/코미디/히어로물

타 기 6 ~ 10세

방영 정보 2023 WORLD WIDE PREMIEUR

KOREA(국내) - KBS(논의 중), 투니버스(확정) (2023.09~10)

LATAM(라틴아메리카) - HBO (2023.10)

CHINA(중국) - TENCENT (2023.4Q)

SEA(동남아시아) & ANZ(호주/뉴질랜드) (2024.1Q)

EMEA(유럽) (2024.1Q)

**NA(북미) 협의 중*

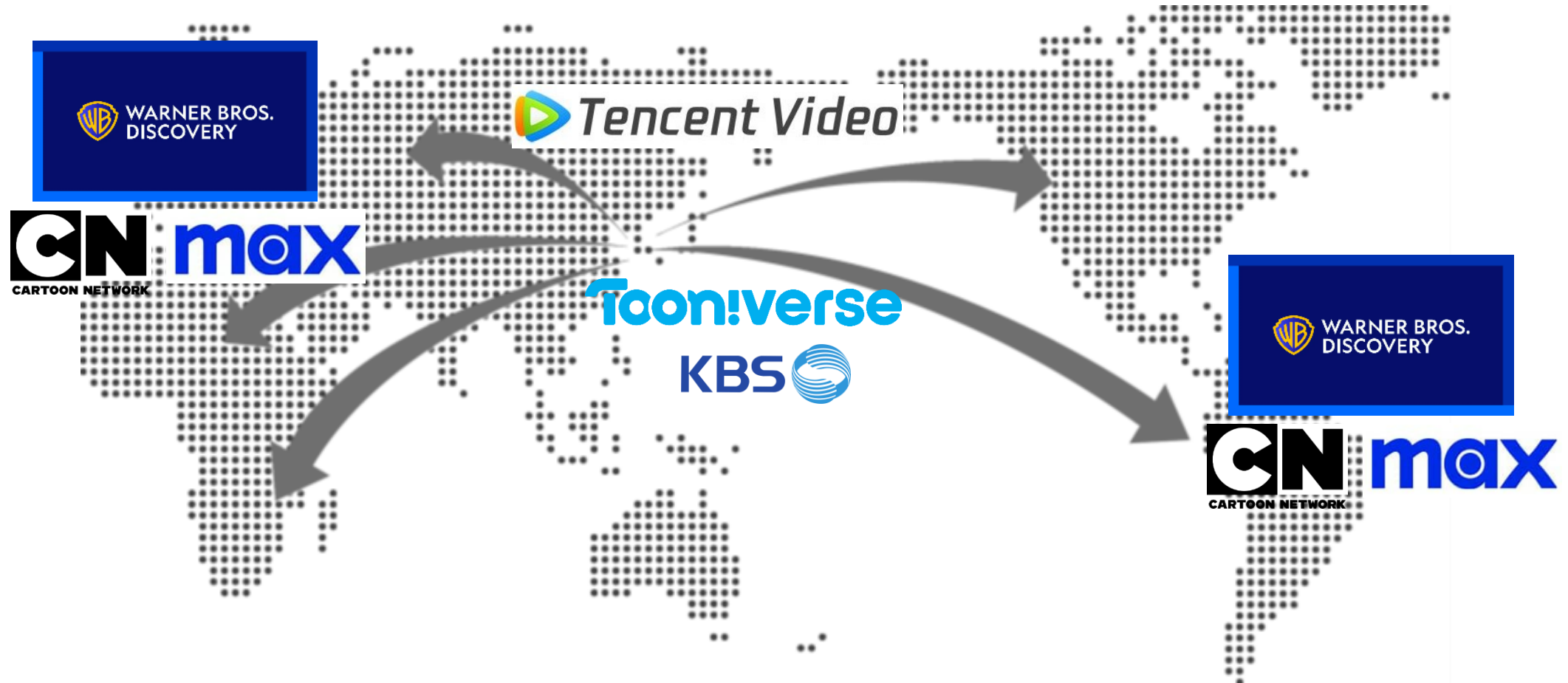
분 량 시즌1) 13분 x 11화 / 시즌2) 13분 x 9화

제 작 사 CJ ENM, Million Volt, YGG Global Ltd., Tencent

미디어 배급 계획

역대급 글로벌 애니메이션의 등장! 시즌1 2023/2024 전세계 동시 론칭

KOREA (23년 9~10월) | LATAM (23년 10월) | CHINA (23년 11~12월)
SEA & ANZ (24년 1월) | EMEA(24년 1분기) *NA(북미) 협의 중



Keywords

슈퍼 히어로 Super Hero
상상력의 힘 Power of Imagination
모험 Adventure
액션 Action
박진감 Excitement
창의적인 Creative

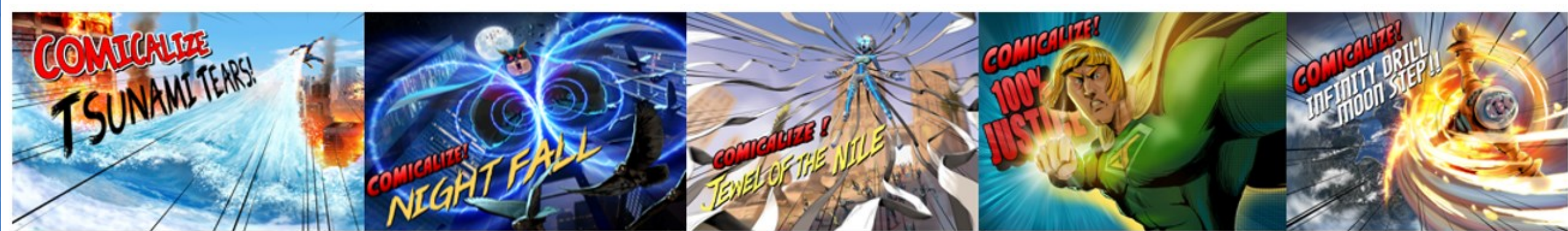


코미디 Comedy
미스터리 Mystery
다양성 Diversity
우정 Friendship
성장 Growth
수집 Collectibility

Comm. Strategy

어느 날, 만화책 속의 슈퍼 히어로가 살아났다! (Comics Came Alive)

	Pre-Launching	Launching	Boom-Up	Sustain
목표	IP인지도 확대를 규모감 강조, 기대감 상승	IP팬덤 확보를 위한 작품의 재미요소 강조	작품의 메시지/가치 전달 후속작에 대한 궁금증 자극	
Keywords	#글로벌대작 #애니블록버스터 #전세계론칭	#코믹북 #상상력으로_슈퍼히어로_소환 #익스트림액션	#미스터리 #성장 #우정	
단계별 Comm. 메시지	전세계를 사로잡을 애니블럭버스터의 등장! 전세계 론칭!	100권의 코믹북, 100명의 히어로를 소환하라! 히어로복을 찾아라! 나의 히어로가 깨어난다	상상하는만큼 나의 히어로가 강해진다!	



Key Message

100권의 코믹북, 100명의 히어로!

〈히어로 인사이드〉에 등장하는 히어로는 개성 넘치는 외모와 각기 다른 능력으로 우리의 시선을 사로잡는다!
벌새처럼 빠른 손을 가진 발레리노, 전설의 멕시코 딱밤 히어로, 싸움능력은 최하위지만 정의로 톨툴 뭉친 히어로 등
우리가 흔히 떠올리는 멋진 능력과 수트를 입는 히어로와 전혀 다르다!
친근하지만 특별한 능력을 가진 히어로들의 세계로 여러분을 초대한다!

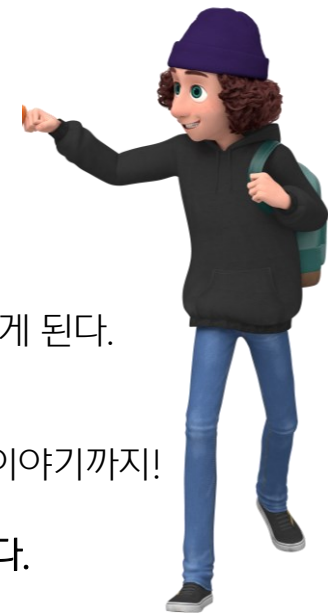


나의 친구, 나의 히어로와 함께하는 성장 스토리!

소심했던 13살 소년 마이크는 히어로들과 함께 여러 사건을 겪으며 때로는 용감하게, 때로는 자신을 희생해가며
‘진짜 리더’로 점차 성장해간다. 마이크는 히어로복스의 비밀, 작가, 수집을 하려는 자들에 대해서 알기 위해서
히어로들과 함께 여정을 떠나고 사춘기 평범한 소년이 아닌, 히어로와 사회에 대한 진지한 고민을 가진으로 소년으로 성장하게 된다.

히어로복스의 스토리는 방대한 스케일과 깊이를 갖도록 설계했다.
히어로복스를 만든 스캇의 비밀, 그 스캇을 쫓고 있는 비밀단체, 히어로복스를 통해 야심을 꿈꾸는 인간들과 평범한 사람들의 이야기까지!

다양한 캐릭터들의 입체적이고도 비밀스러운 이야기는 전세계 시청자들을 히어로복스의 세계로 점점 빠져들게 할 것이다.



마케팅 계획(안)

◆ 애니블록버스터 대작 규모의 완성도 높은 작품에 대한 기대감 형성

◆ CJ ENM 자원 활용 및 그룹 내 시너지 마케팅 실시

◆ 디지털 채널 내 하이라이트/비하인드/매쉬업 콘텐츠 노출을 통한 타깃 확장의 기반 마련

	Pre-Launching	Launching	Boom-Up	Sustain
목표	IP인지도 확산&팬덤 형성		팬덤 확충 + 타깃/카테고리 확장	
Comm. 메시지	블록버스터급 애니메이션! 전세계 동시 론칭!		세상을 구하는 상상력! 히어로복스의 영웅들이 온다.	
국내 MKT	[편성 마케팅] - 키즈 No.1 채널 투니버스 특A급 온에어 프로모션		[PR] - 하이라이트 시사회+기자간담회 - 리뷰 기획 기사	[오프라인 프로모션] - 극장 상영회 (캐릭터 페어+유료 시사회) - 애니메이션 팝업 스토어 [각종 라이선스 지원 마케팅] - ENM 사내 자원 크로스 노출
	[디지털 마케팅] - 엠베서더(인플루언서) 선정 / 유튜브 콜라보 - 추천&리뷰 바이럴 영상 노출 - 하이라이트/컴필레이션 숏츠 지속 생산/노출		[콜라보레이션] - 유튜브 크리에이터 콜라보 콘텐츠 - 아이돌(or 밴드)ver. 음원/M.V 출시	

※ 상기 플랜은 상황에 따라 변경 가능성 있음

시즌 계획(안)

시즌 1,2 글로벌 론칭 확정

2023.3Q ~ 4Q

시즌1 (13분 x 11화)

- 15명의 히어로 등장

2024.3Q ~ 4Q

시즌2 (13분 x 9화)

- 신규 히어로 등장

2026

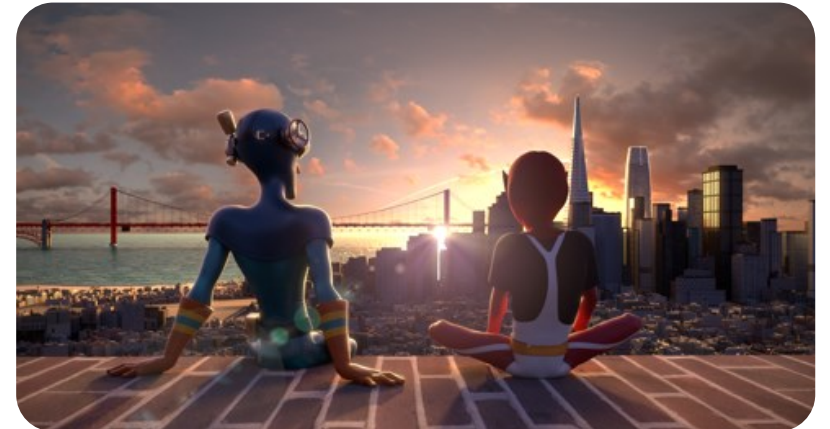
시즌3 (13분 x 11화)

- 시나리오 작업 진행중
- 7-8명의 신규 히어로 등장

2027

시즌4 (13분 x 11화)

- 7명 이상의 신규 히어로 등장
- IP 지속적 노출을 위한 디지털 콘텐츠 제작 고려
- 2030년 내 장편 영화 개봉 목표



시놉시스

어느 날, 만화책 속의 슈퍼 히어로가 살아났다!

오직 상상력이 있는 사람만이 히어로를 소환할 수 있다.

우리의 주인공 마이크는 우연히 스캇의 책 중 한 권인 “크라잉맨”을 갖게 되고,
읽다가 우연히 ‘크라잉맨?’하고 히어로 이름을 말하자,
책 속 주인공 크라잉맨이 튀어나온다!

크라잉맨 뿐만이 아니라, 도시 곳곳에선 스캇이 그린 만화책 속 히어로들이 책 속에서 나와
다양한 사건들이 발생한다. 히어로들이 집안일, 심부름 등 하찮은 일도 하는 반면,
도둑질이나, 싸움을 하기도 하며 각종 매체에서도 관심을 갖기 시작한다.

그리고 어느 순간부터, 히어로를 소환하는 사람들을 ‘리더’라 부르기 시작하면서,
‘리더’를 중심으로 한 온라인 커뮤니티, 히어로들을 찬성, 반대하는 커뮤니티 등이 생기게되고

한편, 오타쿠를 위한 세상을 만들겠다는 황당한 야심을 갖고있는 더크오도
온라인 커뮤니티인 ‘코믹스 평의회’를 설립해 ‘오타쿠토피아’ 이념을 설파하고
마이크(슈퍼어썸맨), X 대 더크오가 이끄는 다섯 명의 코믹스 평의회 사이의 거대한 전투가 벌어지는데..



캐릭터 소개



MIKE / SUPER AWESOME 마이크 / 수퍼 어쌔맨

#주인공 #공상허상망상 #짝사랑루시

공상을 좋아하는 소심한 13살 소년
'크라잉맨'을 만난 후 사춘기 인생이 바뀐다.

'공상'이 특기인 13살 중학생이자, 루시를 짝사랑하는 소년으로,
'수퍼어쌔맨'이라는 이름으로도 활약한다.
처음엔 자신이 '리더'임을 거부하지만, 점차 자신의 운명을
받아들이고 '진짜 리더' 로써 성장해 나간다.



캐릭터 소개



LUCY / X
루시 / X

#만능모범생 #마이크관심없음 #스캇의조카

부잣집 모범생 루시이자 실종된 삼촌 스캇을 찾고 있는 X

명문 집안의 엄격한 가정에서 자란 루시는 발레, 펜싱 등을 배워 신체적인 능력도 뛰어나다. 학교에 전교1등으로 활동적인 모범생이지만 밖에서는 마스크를 쓰고 등장하는 가장 강력한 리더 'X'이다. 사실 루시는 실종된 삼촌, '스캇의 조카'로 삼촌을 찾기 위해 히어로복을 모으고 있다.



캐릭터 소개



NICK
닉

#마이크베프 #수다넘침 #상상력부족

히어로북스'로 유튜버 스타가 되고 싶은 관종

관종이자 유명한 크리에이터가 꿈인 닉은 마이크의 '비즈니스 매니저'를
자처하며 인터넷 검색을 통해 히어로북스 관련한 정보를
찾아내는 능력을 가지고 있다.



캐릭터 소개



DIRK O 더쿠오

#코믹북덕후 #백수 # 오타쿠토피아

오타쿠 혁명을 꿈꾸는 코믹북 오타쿠

코믹북에 빠져 살고 있는 30살 빌런 오타쿠로, "히어로북"의 힘을 이용하여 오타쿠를 위한 세상을 만들겠다는 황당한 야심을 갖고 있다.

더쿠오도 히어로를 소환할 수 있게 되자
“드디어 오타쿠토피아를 건설할 때가 됐다!” 며
온라인 커뮤니티인 ‘코믹스 평의회’를 설립,
‘오타쿠토피아’ 이념을 설파한다.



히어로 소개



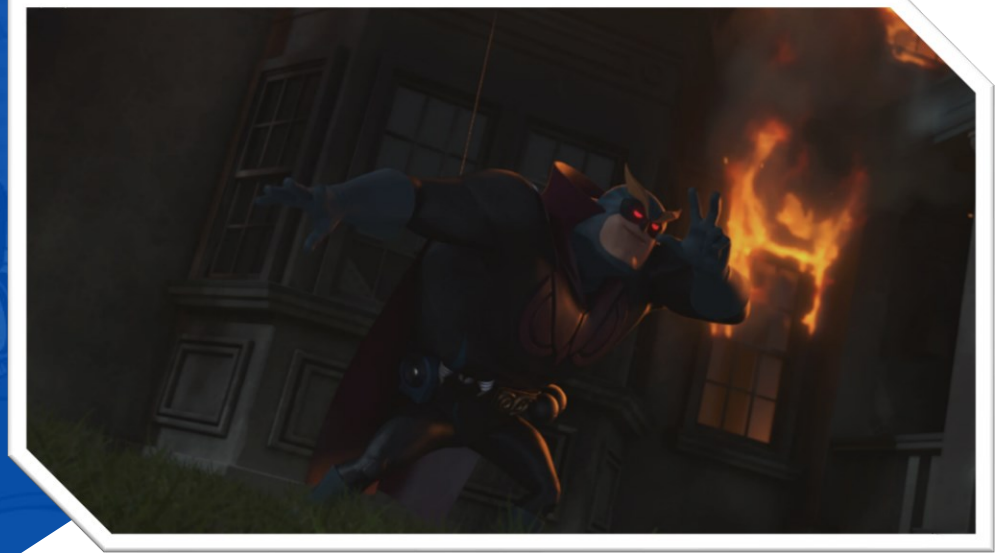
CRYING MAN 크라잉맨

#눈물이무기 #새드샌스 #청정수

특하면 눈물샘이 터지는 울보히어로

마이크의 단짝 '울보' 히어로로, 슬픔을 감지하는 '새드샌스' 능력과 함께 슬플수록 강해지는 눈물을 무기로 사용한다.

히어로 소개



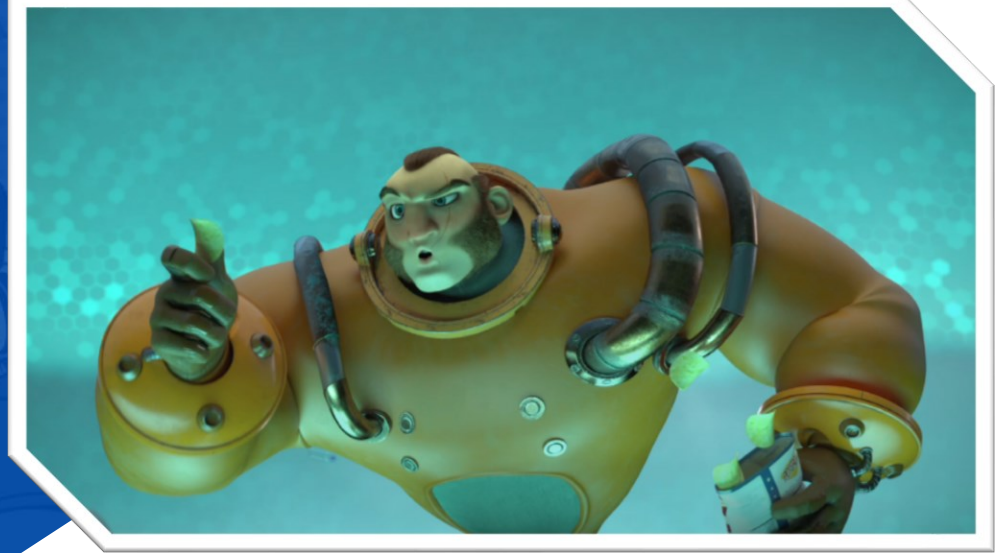
BLACK KNIGHT 블랙 나이트

#360도머리회전 #저음보이스 #자기소개대마왕

빛을 무서워하는 허세 올빼미 히어로

허세 가득한 올빼미 히어로로, 빛을 무서워해 주로 밤에 활동하며,
다양한 무기와 함께 360도 목 회전 능력을 가지고 있다.

히어로 소개



GRAVITY 그래비티

#전직우주비행사 #중력훈련실감금 #스낵매니아

중력을 컨트롤하는 아재 히어로

적을 공중에 띄웠다가 땅에 떨어트리지만, 이 능력은 본인에게도 영향을 준다. 전투 중 스낵을 즐기고 아재 유머를 좋아한다

히어로 소개



MUMMY GIRL 머미걸

#파라오팔 #붕대공격 #예쁜얼굴트라우마

붕대가 무기인 고결한 미이라 공주

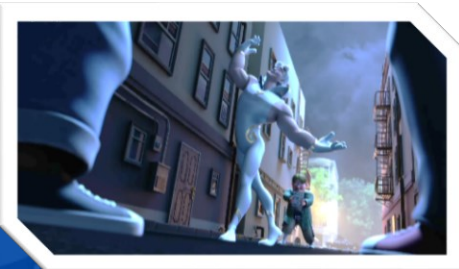
마치 스파이더맨의 거미줄처럼 자신의 몸에 둘러싸인 붕대를
자유자재로 이용하지만 붕대가 풀리면 얼굴을 드러내는 것을
두려워해 책 속으로 다시 들어간다.

히어로 소개



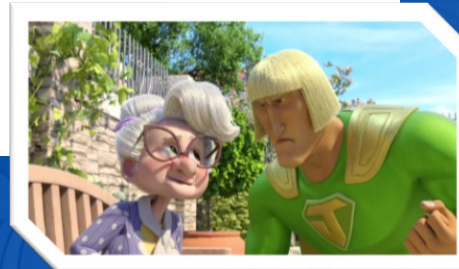
SPARKULES 스파쿨러스

#그리스D급신화 #제우스양아들
아버지를 아버지라 부르지 못하는 천둥번개신
천둥번개가 무기인 슈퍼히어로.
필살기로 아버지 제우스의 번개를 부르지만
결과적으로는 자신도 기절하고 만다.

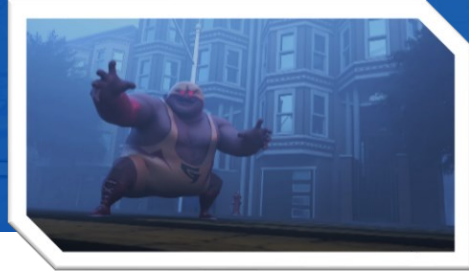


MR.JUSTICE 미스터 저스티스

#싸움꿀찌 #맷집왕
정의로 푼돌 뭉친 최악의 파이터
정의감이 누구보다 뛰어난 히어로이지만,
싸움능력은 열악하고, 그의 유일한 특기는
계속 맞고도 일어나는 맷집이다.



히어로 소개



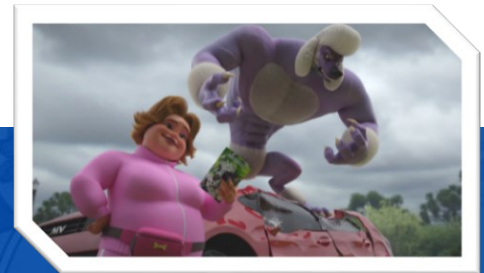
GREAT FINGER 그레이트 핑거

#전설의레슬러 #딱밤필살기 #비밀의마스크
전설의 멕시코 딱밤 히어로
화려한 쇼맨십을 가진 멕시코 레슬링 히어로로,
'올마이티 핑거플릭'이라는 우주 최강 딱밤
필살기를 가지고 있다.

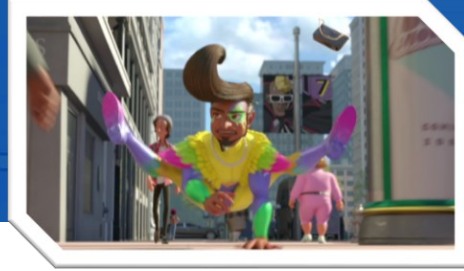


LUCKY 럭키

#푸들맨 #늑대인간의피 #흰털귀요미
늑대인간의 피를 수혈한 푸들인간
화가 나면 몸을 빨강고 크게 만드는
'럭키 펌프업'으로 파워를 증가시킨다.



히어로 소개



HUMMINGBIRD MAN 허밍버드맨

#발레리노 #장갑부자 #새트라우마
벌새처럼 빠른 손을 가진 발레리노 히어로
이 세상 그 누구보다 손을 빠르게
움직일 수 있는 발레리노 히어로.
어떤 장갑을 끼느냐에 따라 능력이 달라진다.



PROFESSOR Z 프로페서 Z

#괴짜교수 #유성마빡충돌 #목디스크
유성이 꽃힌 심령술사 히어로
세상의 모든 지식을 품고 있는 천재 괴짜 교수
상대의 마음을 읽을 뿐만 아니라
상대의 과거 환영, 환각을 보게 하는 능력이 있다.



히어로 소개



SUPER SCOTT 수퍼 스캇

코믹북으로부터 벗어나고 싶은 히어로이자 빌런

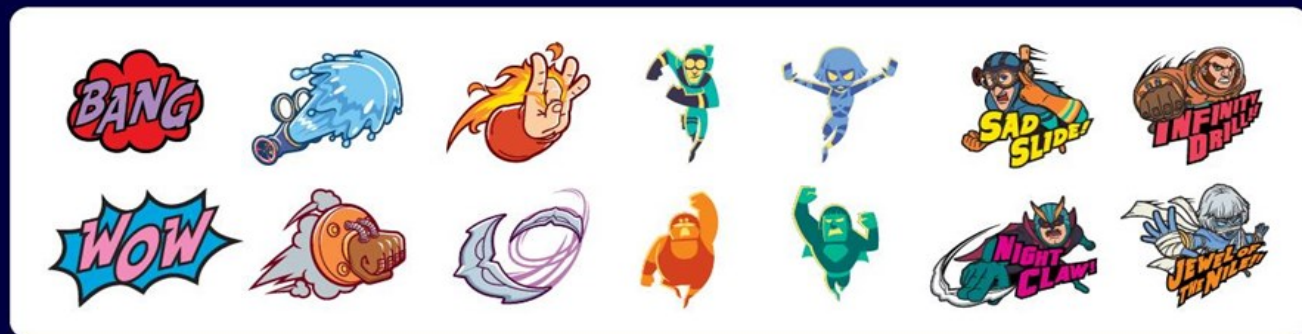
스캇이 루시를 위해 그린 첫번째 히어로로, 가장 강력한 히어로이자 빌런.

그가 히어로복을 모으는 이유는 단 하나!

히어로복 속에 실종된 스캇을 찾을 수 있는 단서가 숨겨져 있으며,
스캇만이 자신을 히어로복으로부터 영원히 자유를 줄 수 있기 때문이다.

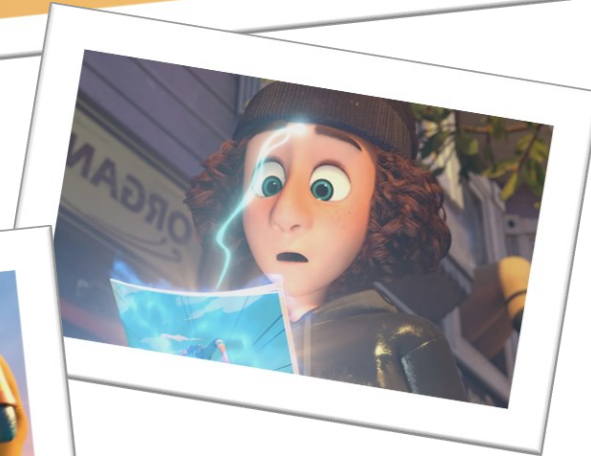
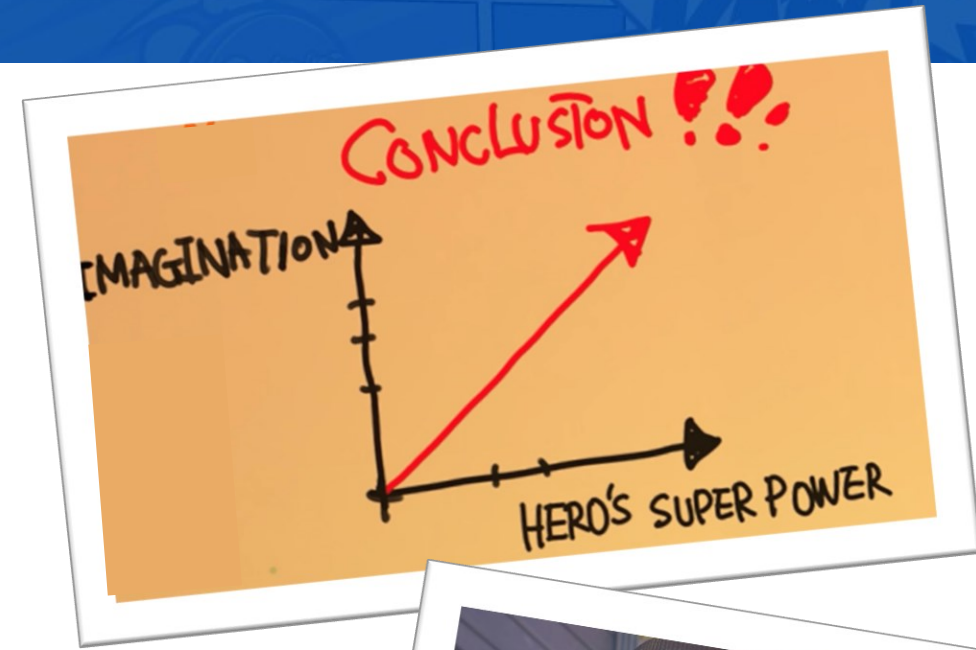
스타일 가이드

※ 상세 스타일 가이드는 별도 파일로 확인



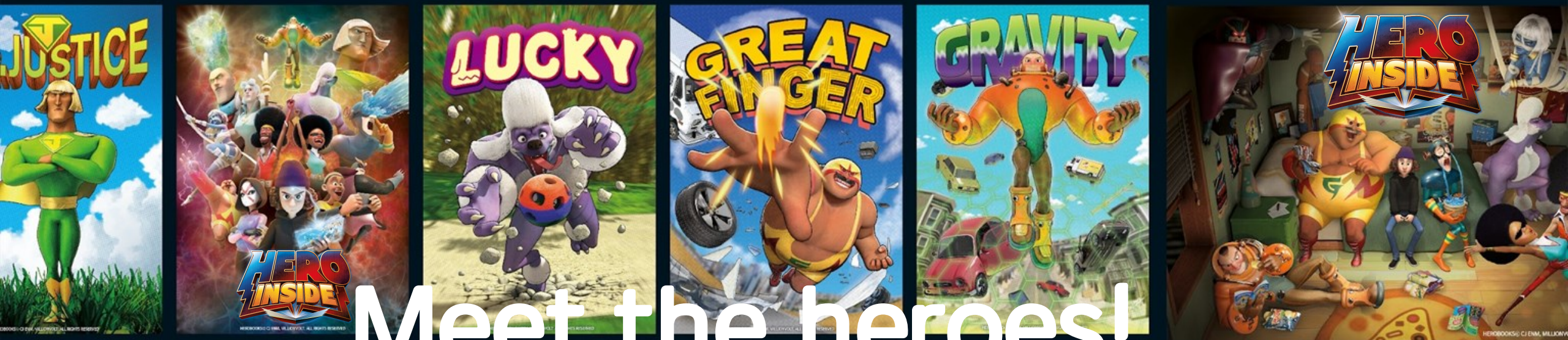
히어로북 사용법

1. 상상력이 뛰어난 사람이 스카티 그린 히어로북을 손에 들고 히어로 이름을 부르면 히어로가 현실로 소환된다. 단, 상상력이 부족한 사람은 히어로를 소환할 수 없다.
2. 소환된 히어로는 '램프의 요정 지니'처럼 히어로북을 소유한 사람의 말을 듣고 행동해 한다.
(그 지시가 사소한 일이든, 지구를 구하는 지키는 일이든, 심지어 범죄자가 히어로북을 소유하고 범죄 관련한 일을 명령한다면, 히어로들은 어쩔 수 없이 그 명령을 들어야 한다.)
3. 히어로북을 소유하고 소환할 수 있는 사람들, 즉 리더(Reader)와 히어로는 서로 연결되어있다.
4. 리더의 상상력이 크기만큼 히어로북스를 사용할 수 있는 범위와 강도가 달라진다.
5. 히어로들이 전투에 패배하거나 모든 힘이 떨어지면 다시 책으로 돌아간다.
혹은 리더가 "리턴(Return)" 이라고 외치면 코믹북으로 되돌아가야한다.
6. 히어로를 쓰면 쓸수록 리더의 능력은 향상된다.
7. 처음엔 한권에서 한 명의 히어로만 불러낼 수 있지만
힘이 강력해질수록 여러 권의 책에서 여러 명의 히어로르 동시에 소환할 수 있다.
★Point ★ 어떤 히어로를 불러내 어떻게 조합할건지 리더의 역할!



히어로 인사이드 미리보기





Meet the heroes!

